



## 会社概要

**会社名** 株式会社オリハルコンテクノロジーズ  
**所在地** 〒164-0001 東京都中野区中野 3-33-18-301  
 TEL: 03-6304-8356  
**設立日** 2006年11月6日  
**事業所** 中野オフィス (HQ)  
 池袋事業所 (総務部)



<https://www.orihalcon.co.jp>

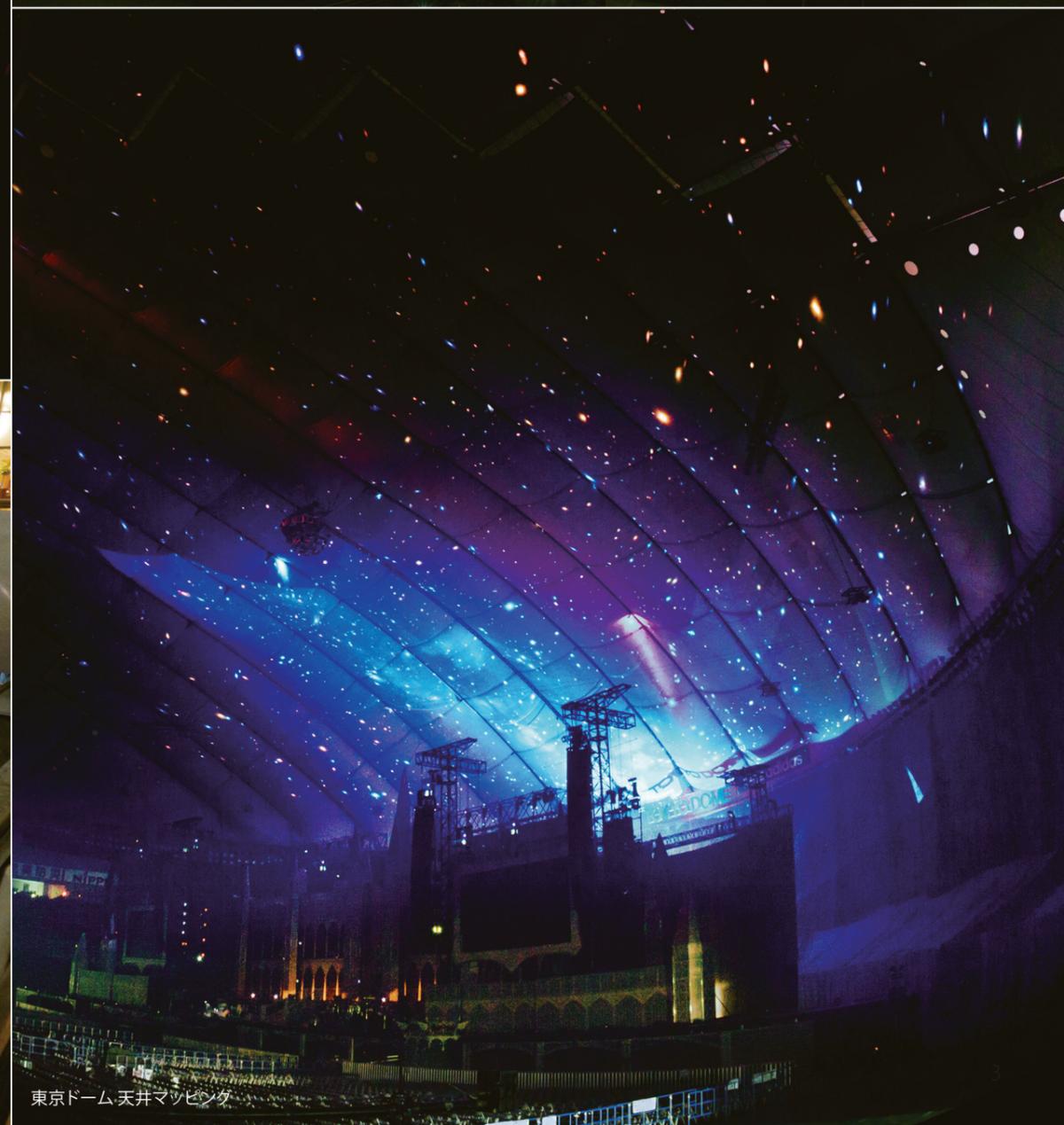
**オリハルコングループ**  
 オリハルコンテクノロジーズ  
 オリハルコンワークス



Sapporo City Jazz ドームコンサート



日立シビックセンタープラネタリウム



東京ドーム 天井マッピング



ドックヤードガーデン プロジェクションマッピング

## 最新技術でかなえる 映像空間の創造

オリハルコンテクノロジーズは、大型映像施設のシステム構築や、科学可視化映像を中心としたリアルタイム映像ソフトウェアを数多く手掛ける映像ソリューションプロバイダーです。

近年のイマーシブシアターやプロジェクションマッピングのための基盤技術を開発し、独自の先進的なリアルタイム映像、投影補正技術やシアター制御システムなどを提供しています。

## プラネタリウム事業

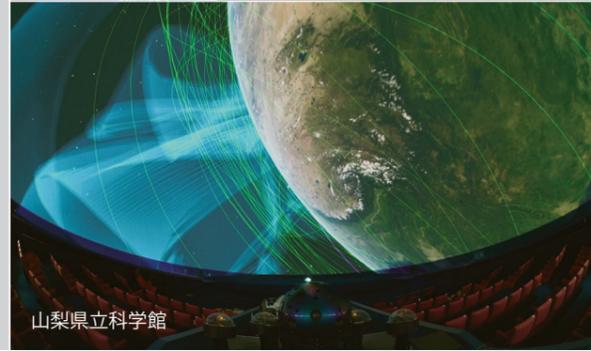
プラネタリウムの世界はこの20年で大きく様変わりしました。高解像度プロジェクターによるドーム投影で飛躍的に表現力が増し、地上で見上げる星から宇宙の果てまで、森羅万象を描き出すことができるようになりました。ライブでの解説とともに、インタラクティブな宇宙映像、光学式投影機、ドーム映画、音響や照明などを、すべてワンマンで操る総合演出環境。これが最新のプラネタリウム施設です。

最も複雑なオペレーションが求められる最先端のプラネタリウムシステムを、システム構築から長期運用のサポートまでトータルでご提供しています。



### Amateras Server アマテラス サーバー

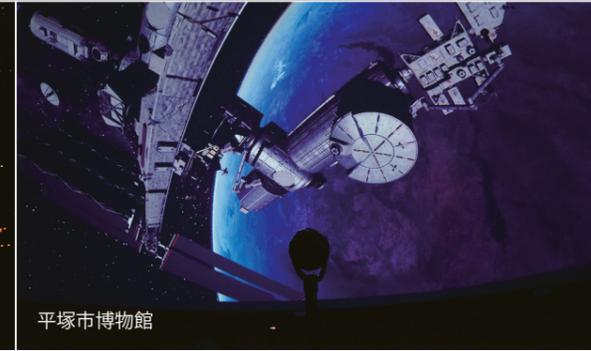
プラネタリウム施設にも多目的利用が求められる時代に、ドームスクリーンを没入型映像空間として自在に使いこなすための基盤となるのが Amateras Server です。プラネタリウムの星空映像はもちろん、ドーム映像の上映、ライブ映像の中継、インタラクティブコンテンツの活用など、思いつくりのアイデアを実現可能にします。



山梨県立科学館



宗像ユリックス



平塚市博物館



岡三デジタルドームシアター「神楽洞夢」

## イマーシブシアター事業

文教向け施設であるプラネタリウムは、その成り立ちからアート・エンターテインメントや商業目的での利用が困難です。一方で、360度カメラやVRHMDの普及とともに広視野角の没入型コンテンツが多く制作されるようになり、それを多人数で気軽に楽しめる「イマーシブ（没入型）シアター」が求められるようになってきました。代表的なドームシアターから、部屋環境を映像で満たすルームシアター、広くは建物や立体物へのプロジェクションマッピングまで、プラネタリウム事業で長年培ってきた独自の精密な投影技術で、様々なイマーシブシアターの実現に貢献しています。



SLUSH ASIA



ドックヤードガーデン プロジェクションマッピング



恵比寿ガーデンプレイスドームイベント



東京オペラシティ Xmas マッピング



Domeworks



Panoworks

## 映像機材レンタル事業

短期間のイベント展示などでイマーシブシアターを構築するには、ドームスクリーンやメディアサーバーなどの映像機材、短時間で失敗の許されない投影調整など、特殊な機材と要素技術が必要になります。映像コンテンツを除く可搬型ドームシアターの機材から設営・撤去までをパッケージにした、国内唯一のイマーシブ映像機材レンタルサービスを提供しています。様々な大きさや形状のドーム型スクリーンを取りそろえ、注目を集めるイベント展示づくりのお手伝いをいたします。

# ソフトウェア製品



Amateras (アマテラス) は、没入感の高い空間映像を表示するためにオリハルコンテクノロジーが開発しているシステムの総称です。複数台のプロジェクターやディスプレイを使って歪みのない大きな映像表示を実現する「投影補正技術」を基盤として、目的に応じたソフトウェア製品として提供しています。

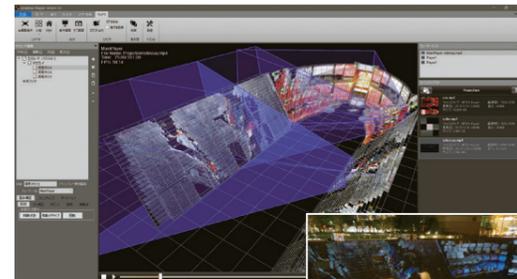
## Amateras Mapper / アマテラス マッパー

強力な投影補正機能を備えた映像補正データ作成ソフトウェアです。複数台のプロジェクターを使ったプロジェクションマッピングやドームスクリーンへの投影、ディスプレイを自由にレイアウトしたデジタルサイネージやイベント映像システムの調整などを行うことができます。カメラを使用した自動投影補正技術と組み合わせることで、高精度かつ短時間での映像調整にも対応できます。作成した映像補正データは、目的に応じた Amateras ソフトウェア群と組み合わせ活用できます。また、Unity や Unreal Engine などのゲームエンジンに組み込んで、インタラクティブコンテンツの上映にも活用することもできます。

- ・プレーヤーとマッピングツールが一体化
- ・平面・円柱・ドーム・3D モデルなどのスクリーン形状に対応
- ・映像の切り出しや再配置、自由変形に対応
- ・複数の映像変形モードを組み合わせた柔軟な映像調整
- ・自由度の高いエッジブレンディング機能
- ・映像の重なり情報にもとづく自動エッジブレンディング計算
- ・様々な自動投影補正データを読み込んで再編集が可能
- ・ネットワーク連携して画面数無制限に拡張可能
- ・プロジェクターや音響の制御、スクリプトによる自動制御が可能



多数のプロジェクターをまとめて調整



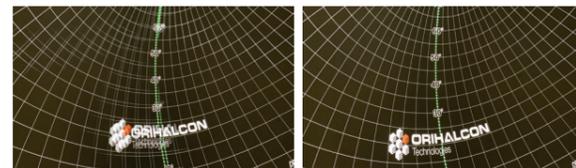
任意形状のスクリーンに対応可能



## 自動投影補正技術

複数のプロジェクターを使って歪みなくひと続きの映像を投影できるよう、カメラを使って自動で投影像を調整するための技術です。きわめて施工時間の限られたイベント現場や、高精度の映像品質が求められるプロジェクト、長期の常設施設でメンテナンスコストを抑えるために使用します。

- ・歪み補正
- ・ワンクリックで投影のズレを修正
- ・ブレンディング
- ・4K、8K などの高解像度にも対応
- ・黒・白レベル補正
- ・高精度なスタッキング (重ね合わせ)
- ・色調補正
- ・投影像の黒浮きまでも除去



歪み補正：プロジェクターの位置ズレを自動で修正



輝度補正：輝度ムラからスクリーンの汚れ・目地まで補正



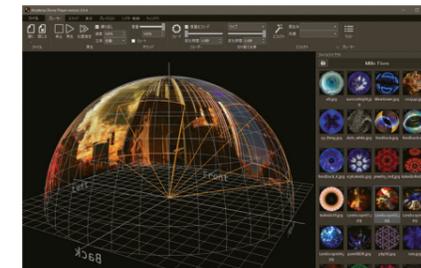
黒浮き補正：全黒を投影した時に見える黒浮きを均一化

## Amateras Dome Player / アマテラス ドームプレイヤー

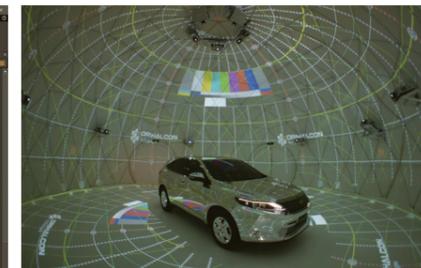
ドーム映像制作の現場からハイエンドシアターでの上映まで、幅広く利用されているドーム映像再生ソフトウェアです。強力な投影補正機能を内包しつつ、ドームシアターのために設計された使いやすい専用インターフェースでドーム空間を自由自在に活用できます。ドームシアターでのマルチプロジェクションや映像変換以外のほとんどの機能は、ダウンロードできるフリー版でご利用いただけます。フリー版と同じ使い勝手でドームシアターを扱えるようになるため、「誰もが自在に活用できるドームシアター」を実現できます。

- ・高解像度ドーム映像をそのまま再生
- ・多視点から様々なスタイルでプレビュー
- ・立体視、ミラー投影、VRHMD など特殊表示に対応
- ・リアルタイムエフェクトや切り替え効果
- ・ビデオ入力や画面キャプチャなどの多彩な入力

- ・ドームに歪みなく PIP するスライド機能
- ・コンテンツ管理やプレイリスト、スクリプト制御
- ・ドーム・パノラマコンテンツの変換書き出し
- ・ドーム専用の投影設計・調整機能を完備



ドームシアターのための専用インターフェース



ドームと床面をすべてマッピングすることも可能



VRHMD によるプレビューに対応

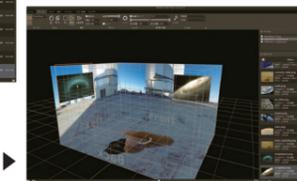
## Amateras Panorama Player

/ アマテラス パノラマプレーヤー

円柱型のパノラマスクリーン上で 360 度映像や広視野角映像を表示する映像再生ソフトウェアです。スクリーンに沿ってポスターのように別映像を PIP として重ね表示することもできます。Amateras Dome Player の派生ソフトウェアで、すべての機能は同様に使えます。



Amateras Panorama Player



Amateras Room Player

## Amateras Room Player

/ アマテラス ルームプレーヤー

柱のない部屋の壁や床・天井に 360 度映像を展開表示する映像再生ソフトウェアです。指定した位置からは映像が折れずに見える、リアルタイム 360 度マッピングを行います。壁に沿ってポスターのように別映像を PIP として重ね表示することもできます。Amateras Dome Player の派生ソフトウェアで、すべての機能は同様に使えます。

## Amateras Slicer / アマテラス スライサー

Amateras Mapper の映像補正データをもとに、画像や映像素材を変換して、サイネージプレーヤーや一般的な映像送出機で再生できるように書き出すためのツールです。これにより、単純な映像再生が中心になる常設のプロジェクションマッピングやデジタルサイネージに最適な、安価で堅牢なソリューションを構築することができます。



## Amateras Server

/ アマテラス サーバー

オリハルコンテクノロジーが構築する Amateras ベースのメディアサーバー (映像送出機) です。Amateras のすべての機能を搭載し、高解像度の映像コンテンツをリアルタイム補正しながらあらゆる環境に歪みなく映し出します。出力画面数、ビデオキャプチャなど、ご要望に応じて最適なサーバーをご提供します。



## ディスプレイ製品

視野を覆うような没入型映像空間を実現するための、特別なディスプレイシステムを開発しています。オリハルコンテクノロジーの映像技術と組み合わせることにより、ハード・ソフトから映像制作のワークフローまでを完備したトータルソリューションをご提案します。

## ドームシアターソリューション

### ▶ Domeworks の種類とサイズ

Domeworks は下記の3種類のシステムのなかからレンタル提供可能です。ご購入の場合はオープンタイプ 3m 以上、クローズタイプ 5m 以上でサイズを指定して製作可能です。設置には Domeworks 6m で 4.2m、Domeworks 3m で 3.2m の天高が必要になります。



Domeworks 6m オープンタイプ

 **Domeworks**  
www.orihalcon.co.jp/domeworks/

### イベント用仮設ドームの常識を覆す 可搬型ドームシアターソリューション

Domeworks (ドームワークス) は、出入り自由な開放型のドームスクリーンや複数台のプロジェクター、投影に必要なソフトウェア等、高品質なドームシアターシステム一式をまとめてレンタルまたはご購入頂ける、可搬型ドームシアターソリューションです。ごく短期間での施工・設営が可能のため、様々なイベントの集客ツールとして幅広くご活用下さい。

**標準の製品構成** 可搬型ドームシアタースクリーン / マルチプロジェクションシステム (プロジェクター 4 台) / 自動投影補正システム一式 / ドーム映像再生システム / 5.1ch サラウンドシステム / 設置調整作業



Domeworks 6m クローズタイプ



Domeworks 3m オープンタイプ

 **Panoworks**  
www.orihalcon.co.jp/panoworks/

## 広視野ディスプレイソリューション

### 省スペースで広視野の映像視聴体験を実現するディスプレイソリューション

プラネタリウムのように多数で見上げるようなシアター型の Domeworks に対して、限られた天高スペースの中でも VR コンテンツや 360 度映像を気軽に没入度高く体験できるドームパノラマ型の広視野スクリーンを各種取りそろえています。

#### Panoworks / パノワークス

通常のオフィス天高でも設営可能な大迫力の広視野ディスプレイシステムです。4 台のプロジェクターで影の出ない高解像度投影を行っており、立体視表示にも対応しています。

スクリーン幅：3m 天高：2.6m  
視野角：水平 180 度・垂直 110 度  
同時視聴人数：1～5 名程度

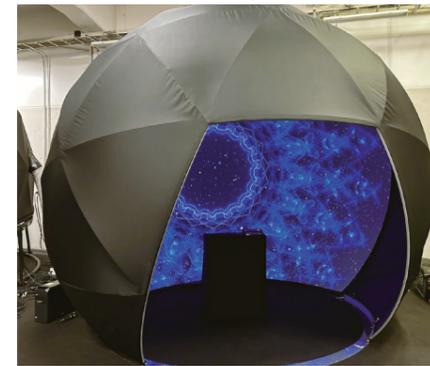


Panoworks / パノワークス

#### Panosphere / パノスフィア

足元から天頂までを覆う垂直ドームスクリーンを内包した広視野ディスプレイシステムです。一体化した遮光外装で周囲が明るい環境でも良好な視聴環境を構築できます。

スクリーン幅：4.1m 天高 3.5m  
視野角：水平 180 度・垂直 150 度  
同時視聴人数：1～4 名程度



Panosphere / パノスフィア

#### Panodesk / パノデスク

テーブル付きのデスクトップ型広視野ディスプレイシステムです。長時間の没入型映像の視聴や編集、遠隔コックピットのようなイメージで御活用いただけます。

スクリーン幅：1.8m 天高 2.2m  
視野角：水平 150 度・垂直 66 度  
同時視聴人数：1～3 名程度



Panodesk / パノデスク

### ▶ ディスプレイ製品のレンタルとご購入

#### レンタル

ハード・ソフトから設置調整までを一括にパッケージした、可搬型映像システムのレンタルサービスを行っています。上映したい映像コンテンツだけをご用意いただければ、設営から投影補正、撤去まで、経験豊富なスタッフが対応します。

#### ご購入

長期イベントや常設のための可搬型映像システムをカスタムメイドで販売しています。スクリーンサイズや使用する投影・音響機材などをご相談に応じます。納期は約 2 か月程度かかります。価格や仕様につきましては、お気軽にお問い合わせください。

## コンサルティング

新しいチャレンジには、初期段階からの技術的裏付けを持つことが極めて重要です。起こりうる課題を予期し、広い視野から最適な解決策について事前に検討すること、何が可能で何が不可能か、限られたリソースの中でどこまでが到達可能なかを明らかにすることが、プロジェクトの迷走や失敗を避ける鍵となります。弊社の持つ技術要素と蓄積してきた知見から、プロジェクト成功の手助けをいたします。

### コンサルティングの例

- ・マルチプロジェクションの投影設計
- ・マルチディスプレイシステムの設計
- ・安定運用のための常設システム設計と機材選択
- ・没入型映像コンテンツ制作のためのノウハウ提供

## 映像ソリューション事業

オリハルコンテクノロジーが蓄積したノウハウと、多くの実績にもとづく技術サービスを提供しています。

## 現場施工

プロジェクションマッピングやドームを使った映像イベントなどの設営は、限られた時間の中で高いクオリティの映像調整を確実にこなす技術力が必要になります。投影調整のための技術をゼロから自社開発で構築している弊社ならではの強みで、現場で起こる不測の事態に備えた対応をいたします。

### 現場施工の例

- ・マルチプロジェクションの映像調整
- ・経年によるプロジェクターの映像ズレの修正作業
- ・実環境での運用方法に合わせたシステムのカスタマイズ

## トレーニング

長期にわたるシステムの運用や、設営撤去を繰り返す可搬映像システムの運用には、ハードやソフトの使い方、その仕組みを理解した運用スタッフを抱えることがコスト削減とリスク回避につながります。弊社関連施設でのトレーニングや現場環境でのOJTを通して、プロジェクトの運用に必要な技術を身につけるお手伝いをいたします。

### トレーニングの例

- ・マルチプロジェクションの投影設計
- ・プロジェクションマッピングの投影調整
- ・ドームシアターの投影調整

## デモンストレーション

新しい映像体験を提供するシアターや企画の提案には、クライアントやスポンサーへのデモンストレーションが効果的です。また映像制作者にとっても、実際に近い環境でのデモンストレーションを体験することは高品質なコンテンツ制作のために不可欠です。弊社及び連携会社の既存施設にて、デモンストレーションや試写環境の提供をいたします。

### デモンストレーションの例

- ・ドームデモンストレーション
- ・実環境の一部または全体を仮組みしての映像試写
- ・投影補正・自動投影補正デモンストレーション

## 委託開発

独自技術を持つからこそ、その上に構築できるソリューションがあります。ドーム映像システムやマルチプロジェクションのためのメディアサーバなど、弊社のシステム製品をもとに、プロジェクトに必要な拡張機能開発をいたします。また現場対応のために開発者チームを派遣することも可能です。

### 委託開発の例

- ・特殊な映像シアターのための対応機能開発
- ・特殊な機器の外部連携制御
- ・制作ワークフローの拡張（プラグイン開発など）

